Kuramsal Soy Kütüğü

Tarihsel kavram haritası · Okların her biri ilişkinin türünü gösterir: genişletme, itiraz, düzeltme ya da sahneye taşıma.

EYLEM / VARLIK

PLATON

mimesis • hakikat • eğitim | Republic, Ion

ARİSTOTELES

mimesis • praxis • dynamis/energeia | Poetics, Metaphysics

HEGEL

tanınma • etik çatışma • diyalektik | Phenomenology, Aesthetics

NIETZSCHE

trajedi • soykütük • değer çatışması | Birth, Genealogy

AGAMBEN

potansiyellik + impotentiality • kullanım • form-of-life

BARAD / BRAIDOTTI

intra-action • posthuman subject • relational ontology

İKTİDAR / ETİK

LEVINAS

Öteki • yüz • asimetrik sorumluluk | Totality and Infinity

MARX

emek • meta • ideoloji • maddi ilişki | Capital

BENJAMIN

kesinti • tarih • şiddet • diyalektik imge

ARENDT

eylem • çoğulluk • natality • power ≠ violence

FOUCAULT

disiplin • biyopolitika • özneleşme • direnç

MBEMBE / WEHELIYE

necropolitics • racializing assemblages • flesh

Kuramsal Soy Kütüğü

Tarihsel kavram haritası · Okların her biri ilişkinin türünü gösterir: genişletme, itiraz, düzeltme ya da sahneye taşıma.

TİYATRO / SEYİRCİ

ARİSTOTELES

mythos • katharsis • eylem bütünlüğü

BRECHT

epik tiyatro • yabancılaştırma • Gestus

ARTAUD

cruelty • beden • ses • temsil krizi

BOAL

spect-actor • forum theatre • müdahale

LEHMANN / F.-LICHTE

postdramatic • presence • feedback loop

RANCIÈRE

dissensus • emancipated spectator • eşit zekâ

HAFIZA / ALIMLAMA

FREUD

tekrar • yas/melankoli • travmatik gecikme

WARBURG / BENJAMIN

Pathosformel • dynamogram • montaj • karşı-hafıza

CARUTH / LACAPRA

belatedness • acting out / working through

HIRSCH / ROTHBERG

postmemory • multidirectional memory

BAKHTIN / KRISTEVA

dialogism • heteroglossia • intertextuality

HUTCHEON / HARDWICK

adaptation process • reception • refiguration

Kuramsal Soy Kütüğü

Tarihsel kavram haritası · Okların her biri ilişkinin türünü gösterir: genişletme, itiraz, düzeltme ya da sahneye taşıma.

BEDEN / DİJİTAL

FOUCAULT

beden normu • özneleşme • apparatus

BUTLER

performativity • precarity • grievability

HOOKS / AHMED

oppositional gaze • affect • orientation

HARAWAY

cyborg • situated knowledge • sınır bozumu

HAYLES

embodiment ≠ information • materiality

COECKELBERGH

relational moral status • AI ethics

KAVRAMLAR ARASI GEÇİŞLER

Mimesis ve eylem → etik çatışma → iktidar ve beden → seyirci, hafıza ve alımlama. Her kuramcı belirli bir analitik iş görür.